

## **IL TEATRO CHE FA IL SUO DOVERE!** **(Fuori legge – III edizione)**

La proposta laboratoriale verrà suddivisa in 4 moduli:

Gli incontri saranno divisi in quattro moduli, così articolati:

**I Modulo.** Durante la prima fase dell'intervento le attività saranno focalizzate a familiarizzare con il mezzo digitale. Successivamente sarà possibile stabilire un clima di fiducia tra i partecipanti. Questa prima fase è quella durante la quale si fonda il gruppo, si propongono letture che creino le condizioni per entrare in confidenza con gli altri e sospendere il giudizio. Si darà spazio alla sperimentazione dei vari toni affinché si possa stimolare la percezione di sé in relazione con i personaggi che verranno proposti.

**II Modulo.** Nella seconda fase del laboratorio verrà assegnato ad ogni gruppo un testo con le rispettive parti. In questo modulo le prove hanno l'obiettivo di stimolare l'immedesimazione, mantenere un focus d'attenzione sul proprio lavoro e su quello dei compagni e abbinare una coerenza di ruolo che verrà progressivamente elaborato.

**III Modulo.** La terza fase dell'intervento ha come obiettivo quello di promuovere l'espressione corporea relativa all'azione che si intende produrre. I partecipanti verranno stimolati nella scelta della soluzione scenica attraverso spontanei espedienti o attraverso le alternative proposte.

**IV Modulo.** L'ultima fase dell'intervento conclude il lavoro con la ripresa video. È un momento cruciale nel percorso teatroterapeutico perché focalizza la parte creativa che ha il beneficio di dare autostima ai partecipanti. Prevede l'attività di ripresa, montaggio, editing video e suono.

È prevista una frequenza continua, ma negli eventuali casi di assenza sarà possibile mettere a disposizione la registrazione degli incontri mancati.