

Il coordinamento tra sistemi giuridici e le tecniche interpretative

2016-4.1

Fogli di lavoro
per il Diritto Internazionale



Direzione scientifica: *Rosario Sapienza*
Coordinamento redazionale: *Elisabetta Mottese*
Redazione: *Adriana Di Stefano, Federica Antonietta Gentile, Giuseppe Matarazzo, Maria
Manuela Pappalardo, Giuliana Quattrocchi*

Volume chiuso nel mese di dicembre 2016

FOGLI DI LAVORO *per il Diritto Internazionale è on line*
<http://www.lex.unict.it/it/crio/fogli-di-lavoro>

ISSN 1973-3585
Cattedra di Diritto Internazionale
Via Gallo, 24 - 95124 Catania
E-mail: risorseinternazionali@lex.unict.it –
Redazione: foglidilavoro@lex.unict.it
- Tel: 095.230857 - Fax 095 230489

Pubblichiamo in apertura di questa uscita una riflessione del nostro direttore professor Sapienza che rende ragione di alcuni profili del complesso itinerario di ricerca che ha impegnato la cattedra negli ultimi anni.

Essa riprende alcuni dei temi che hanno formato oggetto della sua prolusione al corso di diritto internazionale DIBAL 2016 ed in particolare la questione del coordinamento tra differenti sistemi normativi.

Presentiamo poi uno scritto di Giorgia Lo Tauro, proprio in tema, perché ci aiuta a riflettere sulla complessa problematica relativa alla costruzione in Europa di un sistema integrato di protezione dei diritti umani attraverso una strategia di coordinamento svolta dagli interpreti sulla base dei dati disponibili.

Completa questa quarta uscita del 2016, per la rubrica *Casi & Materiali* curata da Maria Pappalardo, il Terzo Piano Nazionale d'Azione (2016-2020) per l'attuazione della risoluzione 1325 (2000) su Donne, Pace e Sicurezza, primo documento del Consiglio di Sicurezza che menziona esplicitamente l'impatto dei conflitti armati sulle donne e sottolinea il contributo femminile per la risoluzione dei conflitti e per la costruzione di una pace durevole.

Da ultimo, l'edizione 2016/2017 delle direttive per la redazione delle tesi di laurea nell'ambito del nostro Under-Graduate Research Training Program.

La redazione

