UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN GIURISPRUDENZA

Anno accademico 2026-2027

Disciplina	Filosofia del diritto
Denominazione	Diritto e letteratura
Settore scientifico Disciplinare	IUS/20
Docenti proponenti	Alberto Andronico e Paolo Silvestri
Docenti titolari	Alberto Andronico e Paolo Silvestri
Periodo didattico	Secondo semestre
Totale CFU	4
N. ore di lezioni frontali	24
Propedeuticità	Nessuna
Accesso	Su prenotazione
Modalità di prenotazione	Le richieste di partecipazione dovranno essere presentate **entro Lun 23 marzo 2026**, indicando il numero di matricola, la media ponderata e il voto ottenuto nell'esame di Filosofia del diritto, al seguente indirizzo: paolo.silvestri@unict.it
Numero partecipanti massimo	**50**. Nel caso in cui dovesse essere superato il numero massimo, la selezione delle domande avverrà utilizzando come criteri la media ponderata, il voto ottenuto nell'esame di Filosofia del diritto e, in via residuale, la data di iscrizione al corso.
Frequenza	Obbligatoria

Contenuti del corso	Il corso si propone di stimolare una riflessione sulla natura specificamente culturale del diritto attraverso l'analisi di alcuni testi letterari che hanno portato a tema il rapporto tra la legge, l'individuo e la società, nonché l'esigenza di giustizia propria della condizione umana e del vivere in comune. La prima parte, gestita dal prof. Andronico, sarà dedicata a una lettura dell'*Antigone* di Sofocle, a giudizio di Hegel l'opera d'arte più eccellente mai prodotta dallo spirito umano: un testo in cui sono messe in scena tutte le costanti principali del conflitto proprio della condizione umana e in particolare il dissidio tra due misure dell'azione destinate a fare la storia dell'Occidente. La seconda, gestita dal prof. Silvestri, si interrogherà sul problema del legame sociale: chi o cosa *istituisce* una *comunità* e ci tiene *uniti nella diversità*? La paura, il diritto, il potere, la libertà e/o la solidarietà? Dal problema della paura alimentata e 'gestita' dal potere, alla ricerca della protezione e sicurezza assoluta, fino alla ghettizzazione, criminalizzazione o 'deportazione' dell''altro', straniero o immigrato che sia, le lezioni svilupperanno un percorso di riflessione attraverso due brevi racconti: *La leggenda del Grande Inquisitore* (tratto da F. Dostoevskij, *I fratelli Karamazov*) e *La tana* (F. Kafka), e due film: *The Village* (di M.N. Shyamalan) *The Old Oak* (K. Loach).
Metodologia	Prima dell'inizio del corso, sarà distribuito un programma dettagliato dei diversi incontri e dei testi da leggere o film da vedere e poi da commentare, discutere e approfondire in classe.
Modalità di accertamento della preparazione	La prova finale consisterà nella redazione e nella discussione di un testo scritto, secondo le modalità che saranno illustrate in aula.
Libri di testo	I testi di riferimento saranno indicati in aula.
Ricevimento del docente	https://www.lex.unict.it/corsi/lmg-01/ricevimento
Contatti del docente	andronico@lex.unict.it paolo.silvestri@unict.it