

SCIENZARTE

ARTE E TECNOLOGIA

convegno a cura di Rosaria Guccione

comitato scientifico composto dai proff.: Santo Di Nuovo, Virgilio Piccari e Giuseppe Frazzetto

saluti istituzionali

AVV. ENZO BIANCO

Sindaco di Catania

—

PROF. GIACOMO PIGNATARO

Rettore dell'Università degli Studi di Catania

—

PROF. SANTO DI NUOVO

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catania

—

PROF. VIRGILIO PICCARI

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania

—

PROF. DANIELE MALFITANA

Direttore Istituto per i beni archeologici e monumentali — CNR Catania

modera ed introduce i lavori

DOTT.SSA ROSARIA GUCCIONE

Studiosa di Filosofia Morale,
Dalla Prima alla Terza Rivoluzione Industriale: cultura e società

relatori

l mattina

PROF. DAVIDE BENNATO

Docente di sociologia dei media digitali, nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania,

De te fabula narratur, la progettazione dell'uso della tecnologia come strategia narrativa

—

PROF. SANTO DI NUOVO

Ordinario di Psicologia, Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Catania,
Arte e neuroscienze

—

PROF. ALBERTO GIOVANNI BIUSO

Docente di Filosofia Teoretica, nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania,

Arte e ibridazione

—

PROF. GIUSEPPE FRAZZETTO

Critico d'arte,
Dall'artista al prosumer e ritorno: arte e tecnologie

—

ARTISTA "DIGITALE" ENZO TRIOLO

Illustratore e graphic designer

l pomeriggio

PROF. ROBERTO PENNISI

Ordinario di Diritto Industriale, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Catania,
Profili di diritto d'autore

—

PROF.SSA ANNA MARIA MONTEVERDI

Docente all'Accademia di Belle Arti di Lecce,
I nuovi formati della digital art

—

PROF. PAOLO ARENA

Ordinario di Automatica, nel Dipartimento di Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, Università di Catania,
L'emergere di forme in sistemi dinamici complessi

—

PROF. GIOVANNI GALLO

Ordinario di Informatica, Direttore del Dipartimento di Matematica e Informatica, Università di Catania,

"Warping: arte e metamorfosi"

—

DANIELE MALFITANA, GIULIO AMARA, SAMUELE BARONE, GIOVANNI FRAGALÀ, DANILO PAVONE

Istituto per i beni archeologici e monumentali, Catania

«La grandiosa imitazione di Pompei». Le potenzialità del Grande Plastico e il dialogo tra arte, scienza e nuove tecnologie

08 GIUGNO 2016

—

ORE 10:00/15:30

—

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

—

VIA VANASCO 9, CATANIA

con il patrocinio di
with the sponsorship of



con il contributo di
with the contribution of



stampa presso
print to

