D(i)ritti al Cinema
Cineforum Roccaromana

Programmazione di GiurisprudenzAttiva
Referente: Pisa Gianfrancesco (3451398326)

L'onda – Prof. Andronico – Martedì 7 Marzo 2023

Trama: *L'onda* (*Die Welle*) è un film del 2008 diretto da Dennis Gansel, tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser, a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato La Terza Onda (*The Third Wave*), avvenuto nel 1967 in California. Sulla base di questo esperimento, Todd Strasser (usando lo pseudonimo Morton Rhue) scrisse il romanzo *Die Welle* (*L'onda*), che in Germania è diventato un classico della lettura scolastica.

Jürgen Vogel interpreta il ruolo di un insegnante, che, grazie a un esperimento sociale da lui stesso ideato, vuole dimostrare alla sua classe come nascono le strutture sociali autoritarie. Gli studenti partecipano al movimento da lui guidato e fondato sulla disciplina e sullo spirito di solidarietà: l'Onda.

Finalità didattiche: Le forme di totalitarismo insite nella nostra quotidianità.

Ariaferma – Prof. Siracusano – Mercoledì 22 Marzo 2023

Trama: Ariaferma, film diretto da Leonardo di Costanzo, è ambientato in un carcere in via di dismissione, dove sono rimasti soltanto qualche agente e pochissimi reclusi. Il piccolo gruppo di detenuti attende di essere trasferito in una nuova prigione, ma giorno dopo giorno l'attesa li porta a dare sempre meno importanza alle regole, che sembrano non avere più valore. I prigionieri si ritrovano a formare una nuova comunità, seppur molto fragile...

Finalità didattiche: Discussione sulle carceri e sulla condizione dei detenuti.

Il diritto di contare – Prof. Lo Faro/Prof.ssa Militello - Mercoledì 5 Aprile 2023

Trama: Il diritto di contare è un film del 2016 diretto da Theodore Melfi, basato sull'omonimo libro di Margot Lee Shetterly. A seguito del successo riportato dalla Russia con il primo volo spaziale umano della storia, la NASA sente la pressione di dover raggiungere lo stesso traguardo. Siamo nel 1961, in piena Guerra Fredda, e in America vigono il patriarcato e la segregazione raziale. In questo clima ostile si inserisce la storia della matematica afroamericana Katherine Johnson e delle sue colleghe Dorothy Vaughan e Mary Jackson. Le tre donne lavorano come calcolatrici per la NASA, affrontando i problemi derivanti dalle leggi a sfavore del colore della loro pelle e dall'insofferenza degli uomini verso la richiesta dei diritti femminili.
Grazie alle sue straordinarie doti di geometria analitica, Katherine viene trasferita nello Space Task Group, un'unità che lavora al viaggio spaziale dell'astronauta John Glenn, sotto le direttive di Al Harrison. Mentre Dorothy affronta il supervisore Viviana Mitchell, che dubita delle sue capacità per motivi razziali, e Mary cerca di affermarsi come ingegnere chiedendo di poter accedere ad un corso frequentato esclusivamente da bianchi, Katherine troverà conforto nell'amore dell'ufficiale Jim Johnson, lottando con tutte le sue forze per dimostrare quanto vale…

Finalità didattiche: Diritti e condizioni del lavoro/Parità di genere e razza.

Vincitori e Vinti – Prof. Zappalà – Mercoledì 19 Aprile 2023

Trama: Norimberga, 1948. Dan Haywood, un anziano giudice statunitense, viene invitato a presiedere una corte penale militare in un processo intentato contro 4 gerarchi tedeschi, accusati di aver commesso crimini contro l'umanità durante il Terzo Reich; essi affrontano il processo ognuno a suo modo, rimarcando come ogni singolo, davanti alle atrocità commesse in tempo di guerra, reagisce in maniera totalmente differente.

Finalità didattiche: Il processo penale internazionale e crimini di guerra

Operation Finale – Prof. Speciale – Mercoledì 3 Maggio 2023

Trama: Operation Finale, il film diretto da Chris Weitz, è basato sulla vera storia di come un gruppo di agenti segreti israeliani individuarono e arrestarono in Argentina il famigerato ufficiale delle SS Adolf Eichmann - l'uomo che aveva ideato la "Soluzione finale".

Nel 1960, quindici anni dopo la fine della seconda guerra mondiale, una squadra di agenti israeliani del Mossad si reca in Argentina per rintracciare Adolf Eichmann, l'ufficiale nazista che ha ideato la logistica dei trasporti che ha portato milioni di ebrei innocenti alla morte nei campi di concentramento.
La scoperta è delle più casuali, perché Hanna, una ragazza che ignora di essere di origine ebrea, esce con un ragazzo e lo porta a conoscere il padre cieco, che parlando con lui capisce trattarsi del figlio di Eichmann. Così contatta gli israeliani e il servizio segreto Mossad.
Sperando di portarlo di nascosto fuori dal paese per essere processato, l'agente Peter Malkin si ritrova presto a giocare a una partita mortale al gatto e al topo con il famigerato criminale di guerra.

Finalità didattiche: Approccio giuridico nel secondo dopoguerra relativamente ai crimini internazionali.

I cento Passi – Prof.ssa Sicurella – Martedì 16 Maggio 2023

Trama: La vera storia di Peppino Impastato, giornalista attivo nella lotta alla mafia in Sicilia. Nato e cresciuto in una famiglia legata all'ambiente mafioso, soprattutto a causa del padre Luigi, Peppino cercherà in tutti i modi di dissociarsi dalla malavita, anche se questo gli costerà caro.

Finalità didattiche: Il diritto penale e l'approccio al mondo mafioso.

DENIAL – Prof. De Cristofaro – Mercoledì 31 Maggio 2023

Trama: **La verità negata**, il film di Mick Jackson, racconta della battaglia legale intrapresa da **Deborah E. Lipstadt** (**Rachel Weisz**), per il riconoscimento di eventi storici, contro **David Irving** (**Timothy Spall**), che l'aveva citata in giudizio per diffamazione dopo che lo aveva accusato di negazionismo dell'Olocausto.
Dopo la pubblicazione nel Regno Unito del proprio libro Denying the Holocaust: The Growing Assault on Truth and Memory, la professoressa americana Deborah Lipstadt apprende che lo scrittore britannico David Irving, prolifico autore di testi sulla seconda guerra mondiale, ha deciso di citarla in giudizio per diffamazione.
Ma la cosa ancora più sorprendente per la studiosa americana è la scoperta che la legislazione britannica in materia di diffamazione prevede che lei sia presunta colpevole a meno che non riesca a dimostrare la propria innocenza. La Lipstadt si trova così a dover difendere se stessa e, con il suo gruppo di avvocati guidato da **Richard Rampton** (**Tom Wilkinson**) provare una verità fondamentale, ovvero che l'Olocausto era un evento storico reale e non un'invenzione.

.

Finalità didattiche: Analisi del processo di un negazionista